

L'ABOMINABLE MARMİYETI

Conte musical écrit et interprété par Anthony Alborghetti
Adapté en alexandrins et mis en scène par Sophie Jézéquel

A partir de 5 ans



Anthony Alborghetti

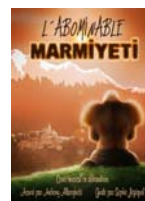
Après le succès de "Zik Mômes" et de "Tête de Linotte et Tête de Bois", Anthony Alborghetti se lance dans une nouvelle ascension, tout seul et par la face nord. Avec pour seul équipement les cordes de sa guitare et de sa voix, il nous emmène là-haut, à la rencontre d'un monstre mi-marmotte, mi-yéti, pas si monstrueux !

Les calots blancs

LES CALOTS BLANCS - 40 rue Blomet - 75015 PARIS - ☎ 01 47 34 06 94 – 06 63 62 46 75

www.lescalotsblancs.com - lescalotsblancs@free.fr

Entrepreneur de spectacles – Licence n° 7501091 – 2^{ème} catégorie - Siret 440 879 799 00011 Naf 923A



NOTE DU METTEUR EN SCÈNE

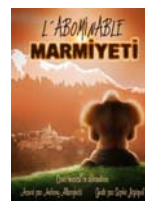
Après une année 2003 bien remplie, j'avais décidé de m'offrir une semaine de trekking sauvage à la montagne avec des copains tchèques rencontrés sur www.jepadamis.com. Au bout de trois heures d'ascension sous une pluie battante, je me suis absentée deux minutes pour une raison pressante. En revenant, je n'ai pas retrouvé mes amis, ni mon sac à dos, ni mon portefeuille, ni mes papiers. Je suis donc partie à l'aventure, seule et plus légère.

J'étais bien et j'observais les marmottes quand, soudain, un énergumène a surgi derrière moi. Il s'est écrié : "Tu es Sophie Jézéquel ?!!? Il faut absolument que tu me mettes en scène !". Tout d'abord, j'ai été très vexée que quelqu'un me reconnaisse et je lui ai répondu : "Je peux pas, j'ai mal aux pieds !". Mais, il m'a suspendue dans le vide avec une corde et m'a laissée là toute une nuit.

Au petit matin, il est revenu avec sa guitare et m'a joué tout son répertoire : ses compositions bien sûr, mais aussi les chansons de Zik-Mômes et de "Tête de Linotte et Tête de bois", les spectacles jeune public qu'il avait déjà montés. Pour m'achever, il m'a chanté tout Brassens et, là, j'ai craqué. J'ai dû admettre qu'il avait vraiment du talent et qu'une telle énergie créatrice ne pouvait pas laisser indifférent, ni moi, ni personne. Nous avons donc mêlé nos deux univers : ses cordes sensibles, sa pêche communicative, mon sens de la rigueur et mes dérapages contrôlés vers la folie.

On a montré le résultat aux marmottes :

elles ont aimé !

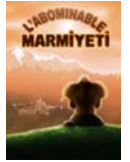


L'ABOMINABLE MARMİYETİ

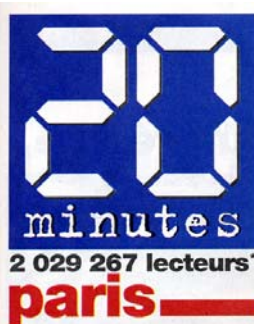
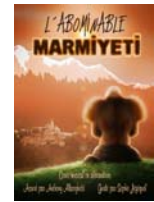
Animal légendaire et méconnu qui hante les esprits et le sommeil des enfants, le Marmiyéti a la terrible réputation d'abominable marmotte des neiges. Son arrivée accidentelle au village d'Auperché sera l'occasion de démontrer que les préjugés sont à la base de bien des désastres. Sauvé des mains des villageois intolérants grâce au petit Antoine, l'animal blessé pourra retrouver les siens au sommet de la montagne.

Avec pour tout équipement, une guitare, un guimbri marocain, une percussion Sri Lankaise et sa voix, Anthony Alborghetti nous entraîne dans ce voyage initiatique depuis un petit village montagnard jusqu'en haut des cimes enneigées. En vieux campeur, il a tout prévu : une gourde, un opinel, un réchaud, ses chaussettes, son bonnet, du saucisson mais pas de chocolat Milka (parce que c'est pas vrai que les marmottes elles emballent le chocolat). Tantôt drôle et tantôt émouvant, tour à tour conteur, comédien, chanteur et musicien, il endosse en toute simplicité tous les rôles de cette histoire en invitant les enfants à l'accompagner tout là-haut, là où c'est plus beau, au rythme des alexandrins et de ses chansons.

*Un joli conte sur l'ouverture d'esprit
et l'acceptation de l'autre.*



"Il était une fois, quelque part ou là-bas,
Une montagne sans toit qui montait bien trop droit.
Les neiges n'y fondaient pas et il y faisait froid.
Tellement froid, si froid, que nul ne vivait là.
Sauf, une créature, à très étrange allure.
Une épaisse fourrure, les bras longs, la dent dure,
Elle était - drôlerie - mi marmotte, mi yéti,
Et se nommait ainsi : le grand Marmiyéti."



2 029 267 lecteurs*

Améliorer le répondant des centres d'appels, dimanche inclus

Selon Patrick Devedjian, l'interdiction de travailler le dimanche serait une cause majeure des délocalisations de call centers. Il propose tout simplement de la lever. P.16

www.20minutes.fr

N° 640 MARDI 14 DÉCEMBRE 2004



activités enfants

L'Abominable Marmiyéti (conte musical)



DR

Après le franc succès remporté par son précédent opus, *Zik Mômes*, Anthony Alborghetti se lance dans une nouvelle et audacieuse aventure. Il offre aux jeunes oreilles, avec ce spectacle tout

neuf, un brillant conte musical en alexandrins. Seul en scène, s'accompagnant d'une guitare ou de petites percussions, il narre l'histoire d'une improbable créature, mi-marmotte, mi-yéti, le grand Marmiyéti. Le texte de cette fable, diaboliquement bien ficelé, fourmille de trouvailles stylistiques étonnantes, de jeux de mots, de références et d'allusions dont la portée atteindra chaque génération de spectateur, tant les niveaux de compréhension sont multiples. Il en résulte une rafraîchissante ode à la tolérance et au droit à la différence, magnifiquement soutenue par des musiques aux harmonies originales et aux mélodies soigneusement concoctées par l'artiste. Efficace et touchant. 12 €, TR : 8€, demain à 10 h 30, puis tjl à 14 h 30 à partir du 19-12, et jusqu'au 31-12.

Théâtre Michel Galabru, 4, rue de l'Armée-d'Orient, face au 53, rue Lepic, 18°.

■ 01 42 23 15 85

20 PLANS POUR SORTIR



LA PRESSE (1/2)

Le spectacle « Tête de linotte et tête de bois »

« *Surprise merveilleuse quand tout s'anime avec le superbe récit adapté de Jean Giono, quand les deux conteurs- musiciens chantent sur des rythmes berceuse-bossa-nova avec un talent fou...Eblouissant.* »

TELERAMA novembre 2000 par Henriette Bichonnier.

« *....cette histoire nous est contée par deux comédiens-chanteurs qui nous entraînent, au rythme de leur guitare, de ballade en comptine, en un doux cheminement poétique.* »

LE MONDE Aden janvier 2001

« *...On est bercé par la voix chaude et sympathique des musiciens...On se laisse aller avec plaisir au charme de cette échappée dans l'imaginaire.* »

ZURBAN janvier 2001

Le groupe « ZIK MÔMES »

« *Anthony Alborghetti, Philippe Dieterlen et Stéphane Léandri sont passionnés de musique et font partager ce goût aux enfants. A croire qu'ils ont mis les comptines préférées de notre enfance dans un shake...Et hop ! Nos petits sont servis ! Rock, reggae, swing et jazz...Tous les ingrédients sont rassemblés pour passer un savoureux moment !* »

PARISCOPE 2003

« *Les trois larrons du groupe Zik Mômes ne manquent pas de surprendre. Ils sont en phase avec leur jeune public.* »

LE PARISIEN 2002

« *La fête est à son comble !* »

PARIS MÔMES 2001

« *Les bambins applaudissent, chantent en chœur et en redemandent. On passe un bon moment grâce au professionnalisme souriant et à l'énergie communicative du trio.* »

ZURBAN octobre 2002

« *...Un plaisir à partager en famille...* »

LE FIGARO 2001



LA PRESSE (2/2)

Le spectacle « Boule de neige »

« Chaud devant ! Une énorme boule de neige déferle sur le Théâtre Trévise...

Ce joli spectacle sur l'ouverture d'esprit et l'acceptation de l'autre est mené de main de maître par Anthony Alborghetti. Seul en scène, le comédien devient tour à tour conteur, marionnettiste et chanteur. Une belle performance qui ne laisse pas de glace les 5 ans et plus. »

LE PARISIEN Corinne Nèves Février 2002

« Ce spectacle charmant fascine son assistance. Ce conte sur la tolérance et l'amitié a quelque chose d'enchanteur. L'histoire du Marmiyéti, créature incomprise qui sera sauvée par un enfant, amuse et fait trembler le jeune public. Anthony Alborghetti seul en scène endosse le rôle de plusieurs personnages avec le plus grand naturel. Il nous entraîne dans un voyage initiatique depuis un petit village de montagne jusqu'en haut des cimes enneigées. »

THEATRE ONLINE février 2003

« L'histoire charme par son côté naïf et son ambiance montagnarde... »

TELERAMA Janvier 2002

« Cette histoire écrite par Anthony Alborghetti est belle et simple. Les paroles des chansons et les textes sont poétiques et même parfois magiques... »

THEATRE ONLINE Christina Anid 2003

CONTACT SCENE



40 rue Blomet - 75015 PARIS - ☎ 01 47 34 06 94 – 06 63 62 46 75

www.lescalotsblancs.com - lescalotsblancs@free.fr

Entrepreneur de spectacles – Licence n° 7501091 – 2^{ème} catégorie - Siret 440 879 799 00011 Naf 923A